convocatoria

RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS



bajo teja

Carasso Daniel & Nina
Fundación afiliada a la Fondation de France

1. QUÉ ES RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS

RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS es un **proyecto de mediación cultural y diversidad** impulsado por la Plataforma BajoTeja. Tiene como objetivo **acompañar y mentorizar a colectivos LGTBIQA+ de zonas rurales en la realización de un proyecto cultural o artístico a lo largo de 2027, que sirva para hacer frente a una necesidad o deseo del propio colectivo en su territorio.**

El proyecto de RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS quiere contribuir al reconocimiento de las vidas LGTBIQA+ rurales, así como a la creación de imaginarios deseables que cuestionen la **metronormatividad**: el conjunto de creencias y expectativas que nos llevan a pensar que las vidas cuir solo pueden ser vividas plenamente en la ciudad.
Este proyecto surge del deseo de conocer iniciativas y tejer alianzas entre movimientos cuir rurales. Además, tiene la intención de generar una programación que vaya más allá de la celebración del Orgullo y que tenga lugar en otros meses que no sean parte del verano.

RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS es **un proyecto de co-creación realizado desde y con el colectivo LGTBIQA+ que habita en el rural para fortalecer su vinculación con el territorio.**

El programa de acompañamiento incluye una **dotación económica** además de **sesiones de formación, mentorías individuales, encuentros entre los colectivos (presenciales y online) y seguimiento** de las actividades con una evaluación final. Al terminar, se creará una **publicación** que recoja aprendizajes.

La Plataforma BajoTeja somos un equipo de jóvenes profesionales de la mediación artística y cultural. Articulamos nuestros proyectos desde la intersección entre diversidad, territorio y derecho a la cultura a través de procesos participativos que incluyen artistas, instituciones culturales, ciudadanía, agentes de la sociedad civil y administraciones.

2. CUÁLES SON LOS OBJETIVOS

El objetivo principal del proyecto es **promover la participación cultural de la comunidad LGTBIQA+ en el rural a través del acompañamiento y mentorización de dos proyectos artístico-culturales** con el fin de fortalecer dicha comunidad en cada territorio. A través de este objetivo el proyecto pretende:

- Fortalecer la presencia de entidades LGTBIQA+ en el rural para hacer frente al sexilio.

- Capacitar a entidades LGTBIQA+ a través de herramientas artísticas, de gestión y de mediación cultural.

- Generar relatos críticos en torno a la metronormatividad desde las vidas cuir rurales.

- Tejer redes de apoyo mutuo entre diferentes entidades y personas LGTBIQA+ rurales.

- Fomentar la cohesión social entre población LGTBIQA+ y personas no LGTBIQA+ locales.

- Promover la igualdad del colectivo LGTBIQA+ en el rural.

- Articular experiencias participativas de aprendizaje no formal en materia de diversidad para públicos intergeneracionales.

- Fortalecer la diversidad cultural y lingüística en el rural a través del arte.



3. A QUIÉNES NOS DIRIGIMOS

Buscamos **dos colectivos LGTBIQA+ rurales (pueden ser asociaciones constituidas o agrupaciones informales de personas sin ningún tipo de forma jurídica) situados en el Estado español** que quieran desarrollar un proyecto cultural o artístico a lo largo de 2027.

La convocatoria también está abierta a colectivos que no sean una agrupación nombrada como LGTBIQA+/cuir, pero sí estén atravesados por ello y quieran proponer un proyecto alrededor de la temática.

Cada colectivo presentará un proyecto que podrá ser **tanto de nueva creación como uno ya iniciado.** Algunos ejemplos de proyectos pueden ser: un laboratorio teatral para visibilizar las vidas cuir de la zona, una serie de conferencias performativas para rescatar textos escritos por personas LGTBIQA+, una exposición itinerante con el objetivo de entender nuestra relación con el territorio...

En 2026 acompañamos tres proyectos cuyos formatos pueden inspiraros para esta convocatoria:

- Cine, archivo y contracultura queer en Asturias de Ciclo Pulga (San Martín de Bocines, Asturias): Creación de un archivo digital para recuperar la memoria histórica cuir y disidente de Asturias

- Nido, Vértebra, Jato del Colectivo VeraCuir (La Vera, Extremadura): Reflexión en torno a la familia elegida, la comunidad y los exilios que nos atraviesan a través de distintas acciones comunitarias.

- Territorios de agua: arte, ciencia y resistencia queer en La Bassa Mar (L'Ampolla, Delta del Ebre): Investigación sobre el agua y las especies de flora y fauna autóctonas del Delta de l'Ebre con el objetivo de conectar el territorio con las vidas cuir que lo habitan.

3. A QUIÉNES NOS DIRIGIMOS

Los proyectos deberán reunir las siguientes condiciones:

- Identificar una necesidad o deseo del colectivo en el territorio.
- Establecer un objetivo claro para el proyecto.
- Utilizar lenguajes artísticos durante el desarrollo del proyecto.
- Realizar al menos 2 acciones abiertas entre los meses de enero y mayo, y octubre y noviembre de 2027 (excluyendo los meses de junio, julio, agosto y septiembre).
- Indicar si el colectivo puede facturar o no. En caso de que el colectivo no tenga forma de emitir factura, la Plataforma BajoTeja gestionará el presupuesto.
- Incluir una propuesta de presupuesto de 4.000€ (+21% IVA). La dotación económica puede destinarse tanto a la realización de las actividades del proyecto como a gastos para sostener la estructura interna del colectivo.
- Contar con al menos dos personas por entidad como responsables del proyecto.
- Colaborar en la evaluación del proyecto y presentación de la publicación entre noviembre y diciembre de 2027.

4. QUÉ APORTAMOS Y QUÉ IMPLICA

Participar del programa RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS os aportará:

- Aterrizar vuestras ideas a través de un marco temporal y de acompañamiento con el que llevar a cabo vuestro proyecto.
- Aprender cómo se gestiona un proyecto (presupuestos, dossier, contactos con entidades...).
- Conocer y hacer red con otros proyectos inspiradores que trabajan en el rural.
- Explorar herramientas que sintáis que vuestro colectivo necesita (comunicación interna, gestión de conflictos, identidad gráfica, conexión con el territorio...)
- Utilizar el potencial de la mediación cultural y de los lenguajes artísticos para conectar mejor vuestros proyectos con el territorio y vuestras comunidades.

El acompañamiento y mentorización de los proyectos tendrá lugar **entre los meses de enero y noviembre de 2027** e incluye lo siguiente:

- **Dotación económica** de 4.000€ +IVA.
- **Diagnóstico inicial del colectivo para ofrecer un acompañamiento individualizado.**
- **Seis sesiones de formación colectiva online (una sesión al mes en febrero, marzo, abril, mayo, octubre y noviembre de dos horas)** en materia de gestión y mediación cultural (formalización de asociaciones, gobernanza y toma de decisiones colectivas, diseño y comunicación, evaluación y gestión de conflictos, financiación y sostenibilidad, formas de trabajo colectivas y metodologías artísticas, implantación territorial, proyección a futuro).
- **6 horas de mentorías individualizadas online** para profundizar en temas específicos de interés para cada colectivo.
- **3 encuentros entre colectivos participantes (2 presenciales y 1 online).** Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención para los encuentros presenciales estarán cubiertos por el programa.
- **Apoyo en el diseño gráfico, comunicación y difusión** del proyecto.
- Creación, maquetación y difusión de una **publicación con herramientas y aprendizajes** del proyecto.

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Diversidad territorial de las propuestas.
- Diversidad de lenguajes artísticos y formatos de las propuestas.
- Equilibrio entre el tamaño y alcance de los colectivos.
- Claridad del proyecto, los objetivos y el reto o deseo territorial identificado.
- Adecuación económica de la propuesta.
- Vinculación con el territorio.

6. CÓMO PARTICIPAR

Para participar en la convocatoria solo hace falta rellenar el siguiente formulario antes del 30 de noviembre a las 23:59h.

https://forms.gle/XYrYrRXH3QHxmW9x9

El miércoles 18 de noviembre a las 18:00h se hará una sesión online para resolver dudas. Puedes pinchar aquí para acceder directamente a la reunión de zoom o copiar la dirección en el navegador:
https://us06web.zoom.us/j/82353777268

Si tienes cualquier duda, escríbenos a **plataformabajoteja@gmail.com**

7. CALENDARIO

Lanzamiento de la convocatoria: **Miércoles 4 de noviembre**
Sesión online de resolución de dudas: **Miércoles 18 de noviembre a las 18:00h**
Cierre de la convocatoria: **Lunes 30 de noviembre a las 23:59h**
Anuncio de seleccionados: **Lunes 7 de diciembre**
Firma de convenios: **Lunes 14 de diciembre**

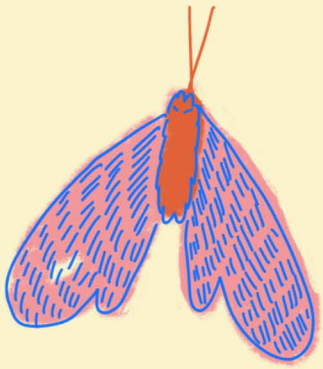
Inicio de proyectos y del programa de acompañamiento: **Enero 2027**
Cierre de los proyectos: **Noviembre 2027**
Presentación de publicación y evaluación del programa: **Noviembre-Diciembre 2027**

8. IMPLICACIÓN

Os damos algunas claves de los tiempos y nivel de implicación que os llevará RANAS Y OTROS TIPOS DE HUMANAS:

- Realización de un primer encuentro online de dos horas de inicio del proyecto
- Cumplimentación de un formulario de autodiagnóstico de vuestro colectivo
- Asistencia y participación en 6 sesiones de acompañamiento online (aprox una al mes) de dos horas (fechas a determinar colectivamente)
- Diseño, implementación y evaluación de dos actividades
- Elaboración y seguimiento de un presupuesto
- Participación en 6 horas de asesorías, distribuidas como a vuestro colectivo le sean útiles
- Asistencia y participación en dos encuentros presenciales de un fin de semana a lo largo del proyecto (fechas y lugar a determinar colectivamente)
- Cumplimentación de un formulario de evaluación de vuestro colectivo al final del proyecto
- Contribución al diseño de la publicación final y a su presentación en los territorios de los colectivos







9. ALGUNOS CONSEJOS

Queremos que esta convocatoria sea lo más accesible y sencilla posible para aquellos colectivos que decidáis presentaros, por eso mismo os dejamos aquí algunas recomendaciones:

- Podéis escribirnos al mail con cualquier duda, y os recomendamos asistir al encuentro online de resolución de dudas.
- Buscamos proyectos que se desarrollen a lo largo de 2027 con dos activaciones abiertas que se realicen en diferentes momentos del año. Esto quiere decir que habrá tiempo para evaluar y recoger aprendizajes de la primera activación y hacer cambios de cara a la segunda en base a ello.
- Los presupuestos presentados son orientativos, así que no os preocupéis si tenéis algunas dudas. A lo largo del proyecto se podrán ir modificando según las necesidades del proyecto.
- En el presupuesto presentado tenéis que asignar partidas con un total de 4.000€, y añadir posteriormente el IVA al total.
- Una vez comenzado el programa, se hará una primera reunión online en diciembre para decidir colectivamente el calendario del proyecto (horarios de las sesiones de formación, asesorías, encuentros presenciales y online) según las disponibilidades de cada une. Además, daremos toda la información necesaria para comenzar el proyecto.

